



ATILIO
CARJIM
ANDRÉ
MAPP
ARMAS
SÁEZ
AL AZIF



803 55 26 54

SUMARIO

1 Portada Gary.

CUBO GARY y Ediciones La Cúpula

4 Los comerciantes Cac. Ito.

CUBO Cac. Ito y Ediciones La Cúpula

11 Te podría pasar a ti Mapp.

CUBO Mapp y Ediciones La Cúpula

19 La Trastienda Rubén Lardín.

CUBO Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

21 El sacrificio Armas.

CUBO Armas y Ediciones La Cúpula

30 El Avernáculo Manuel Valencia.

CUBO Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

32 De boca en boca André.

CUBO André y Ediciones La Cúpula

41 Relatos morales Sóez.

CUBO Sóez y Ediciones La Cúpula

51 Cazadores Attila.

CUBO Attila y Ediciones La Cúpula

59 Poser Al Azif.

CUBO Al Azif y Ediciones La Cúpula

papel mojado Rubén Lardín

Bien, he dejado de buscar mi nombre en Internet, he variado mi cuenta de Twitter, me he suscrito a varias revistas francasas conscientes de que aquí el quinceo murió hace tiempo, y le pinchado a Sonic Youth en el plato que me han regalado estas navidades. Eso es otra cosa. Estoy de vuelta en la Tierra, todo vibra de nuevo y ya sólo ahora una chimenea. No quiero saber nada de toda esa mierda contaminante, de toda esa fertilidad. Mi novia se fue con otro hace ahora un año y estoy tranquilo. Follé más, no doy explicaciones, he vuelto a cocinar. Mamongo dos o tres infusiones espesantes de las costumbres, de las que ya no quedan, y tengo un telefonazo que me permite escuchar la voz de los amigos cuando they algo que deciro o se requiero conato. He vuelto a leer filosofía de la risa y me la pido de memoria. También me he despedido de algunos trabajos que no me estimulaban lo suficiente porque, lo tengo comprobado, a más pube, más libre. Viva.

Sea preparaos para el nuevo año, que viene todos los números para ser igual de lamentable que el anterior para rir harto.

Aquel sign incluido por una caricón rumanica, porque es el único lugar donde se me permite escribir de materia original. Ruh, mecnica, para qué mismo, aquí escribo por dinero, por cuatro perras, pero si no me sales el medio o me ponen un vino o una cula, no te yo-cuanto tiempo va a durar esto.

Eso gaitarero me está poniendo loco. Y esto no lo he hecho más que empezar. Sigue Calming the Snake. Ya saben. En fin, buena por sus dioses. No se me angustien. Todo marcha. Anuncios en Kiss Comix, no sea que un día me los prohíban...



COMIX KISS COMIX
no una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Ediciones La Cúpula S.L.

para todos los gustos de la cultura popular

Revistas, cómics, novelas y películas

Plaza de España 17, 1.º, 4.º, 5.º y 6.º planta

41013 Sevilla (España)

Tel. (94) 314.00.00-01-02-03-04-05

Fax (94) 314.00.06-07-08

Internet: www.lacupula.com

Reservados todos los derechos

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica

Prohibida la explotación económica









¡OOOOOH!
¡E! JODER!
¡UUUUH!



YA ESTÁ
A PUNTO DE
CARAMELO.

PUES NO
PERDIMOS
MÁS TIEMPO.
¡CLAVÁMBELA!



¡OOOOH!

¡UUUUH!

¡DIOS MÍO!
SEYU SI QUE ES UNA BUENA
ENTRADA, Y NO LA QUE VOY
A DAR PARA EL PISO!



¡OOOOH,
ESO ES!

¡UUUUH! DAS
ASÍ...!



¡QUÉ GUSTO!
¡OOOH!

¡UUUUH!

¡EL GUSTO
ES MÍO!



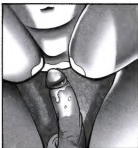
AHORA VOY A POLLARTE
ESE CULO DE PUTA QUE
TENES. ¿CREES QUE
TE ENTRARÁ?

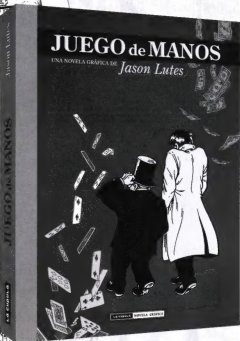
¡SÍ! ¡TENGO
HOLGURA!

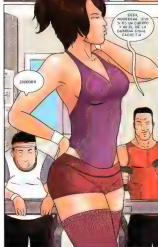
¡NA! ESOS HAMONES
DE LA JET SEY TE LO
DESEN DE TENER BIEN
TALADRADO. ¿EH?

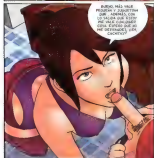
¡SÍ! A MI LADO
LAS PUTTAS DE "SEY'S
HIDE SHIT" SON UNAS
VIRGENES RELAMIDAS.

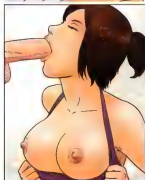
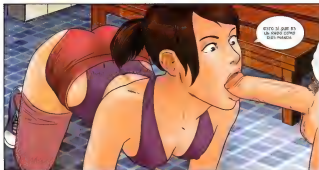
¡OOOOHH! ¡QUÉ
DARO, CABRÓN!
¡SIGUE!





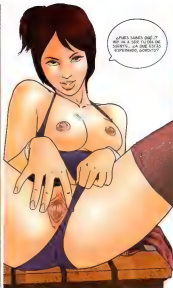








AHA QUE
 ESTÁ HACIENDO



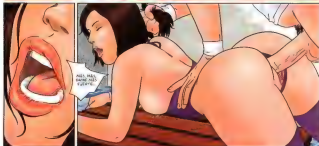
¿POR QUÉ LARGO QUE SE
 MIRA A SER TU OJA DE
 DORADO... ¿A QUE NO SE
 ESPERARON, VERDAD?



¿O ES
 MUY FÁCIL
 HACERLA
 RAYAR



AHA
 AHAHA







TONY SANDOVAL

EPIDEMIA DE MELANCOLÍA

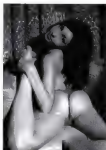
LA CUPULA

EPIDEMIA de MELANCOLÍA

TONY SANDOVAL



La trastienda



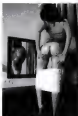
MÁS DE LO MISMO

El macacito **Aaron Volkov** es, en líneas generales, uno de los mejores. Al margen de que él se declare nudista, idealización ingenua y confusión erótica que nos repele, ya pensar las mujeres es el mismo que el macacito: todas son bonitas si se las mira bien, todas aprietan si se han cumplido sin las veinte, todas fruncen por sus imperfecciones más que por sus concesiones al canon, ninguna es ordinaria si no ha caído en la vulgaridad de oponer las tetas o el moreno, todos son complejos, altermosinos y desgarrados son virtudes a nuestros ojos y oídos, madura, escueta. Nos gustan las chicas corrientes porque nos gustan las chicas. Bueno, esta es un planto mayordomío, yo qué sé. La saga **Pussy Power** vuelve con una tercera entrega de "Intimate Portraits of Young Sexy Girls", catálogo de muchachas en flor donde destaca el motivo del chocho raramito (la diatris, bien, cada uno es cada uno) y un gusto expulso para la composición sencilla y clínica, apodada a la mostración como requiere la materia. Las modelos de **Volkov** parecen del momento pero examinan al descuido, del mismo modo que sus fases parecen simples pero es porque son humildes y, sin saber cómo ni encaramar por qué, pasando páginas nos vamos encontrando subyugadas, júbilosos y agradecidos. Mujeres preciasas, variedad tipológica y al caso como esas. Porque hay más, en la mirada de este ruso hay júbilo y fascinación verdaderos. Muy bien.

PUSSEY POWER 3

Aaron Volkov
Bathory House

399,90€ en Amazon con material de impermeables a
ver: www.amazon.com





¡OH, ASTARTE,
RECIBE ESTE
SACRIFICIO DE
TUS HUMILDES
SERVOS!
¡ACÓGE A
ESTA!



¡ESTÁN
LOCOS!
¡SOCORRO!

¿... VIRGEN
RUBIA!



UNAS HORAS
ANTES...



¡ROSA! ¿CÓMO
HAS ENTRADO
Y QUI HACES
VESTIDA
ASÍ?

ME ABRIÓ
EL CONSERJE
Y ESTOY
COLIDA, ULI



HAS ROTO
COMUNO EN
VEZ DE CON
ELLA.



VOY A DARTS
OTRA OPOR-
TUNIDAD.

YO... NO
VOY A
DEJARLA,
ROSA

¡PORQUE ES MÁS
JOVEN QUE YO?
SI ESO TE MOLA
PUEDO PARECER
MÁS INFANTIL
QUE ESA.

NO ES POR ESO Y
LO SABES, CON PULA
ME SIENTO SEÑORO
Y SÉ QUE NUNCA
ME VA A MAMPULAR
COMO LO HACES
TÚ.

MUY BION, SI
ES ESO LO QUE
QUIERES... HOY ME
SIENTO UNA CHICA
COMPLACIENTE.

¡NO, ESPERA!
¿QUE HACES?
YO NO QUIERO
DECIR...

¡OH,
MADONNA!

¡Y QUITATE
ESA ROPA,
ESTÁS
RÍCULA!

¡OH, JA, JA,
JA! ¿QUE TE
PASA, GULF?

¡PARECE QUE
AGN DESHAS PU
CUERPO, JON,
MAMONCETE!
AAAH...

¡MORF,
MORF,
CHUR!

ESO DE MÍ
TAMBIÉN LO
RECUERDAS...
MAM...

¡BAAA!



¡HAZME
EL AMOR,
ULISE!

¡QUIERES
SEXO?



¡OH, SI
FOLLEAMOS
COMO LOCOS!



¡CUIDADO,
ULISES!

¿QUÉ TE PASA?
¡LO HABRÉIS
COMO TÚ
QUIERAS!



ESTÁ BIEN,
TÚ GANAS, PERO
SERÁ SÓLO
SEXO Y SERÁ
EL ÚLTIMO

¡MMPH...! VÁLLE,
CON ESO ME
CONFORMO (DE
MOMENTO).



4





LO RECONOZCO, EN LA CAMA ERES LA MEJOR, PERO YO SOLO PUEDO SER FELIZ CON MIA.

¡MURITUKU, CAR! YA LLEGAS! ¿ESTÁS EN CASA?

¡ES ELLA! ¡RAPIDO, COMO TU BOFA Y ENCONDETE!

PERO, UY, YO CASI QUE TU Y YO...



CHISS, NO HAGAS, YO LA DISTRABERE PARA QUE TE VAYAS.



¡UNA CHICA DE COLEGIO RELIGIOSA! ¡ESA SERVIRÁ!

¡EH, MIRAD!

PERO, ULISES, ¿QUÉ NACES EN PELOTAS, NO HABIAMOS QUEDADO?

EXACTO, TE GUSTABA DAR UNA SORPRESA

¿EH? PERO... MUA...

ME HE QUEDADO SIN CHICO Y ERES ESTAS PINTAS ¡BRRR!

¡MAY QUE TODERSE!







MAN

LA ESCUELA
NOVELA
GRÁFICA

Historias increíbles

LA ESCUELA



el AVERNÓCULO

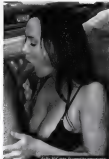
PORNOMANÍA

Felatrices que se lo meten todo hasta el fondo, misser que se pasan al porno para follar como descosidas, un carrusel de penetraciones anales, un festival de corridas faciales... Nuestro sumario viene de lo más completito. Esperemos que sea de su agrado...

MISS AMÉRICA SE LO FOLLA TODO

Kelly McCarray fue elegida Miss USA en 1991. Veloz año después, esta celebridad de la cultura popular yanqui ha rodado su primera película porno. Una decisión más que admirable y por la que la envidio. Ahora, a sus cuarenta años entre pechos y espalda, Kelly ha decidido follar delante de una cámara y que todo el mundo la vea. La culpa la tiene un contrato en blanco suscritado por la productora norteamericana Vivid, la más poderosa y responsable en el negocio del sexo para adultos en Estados Uni-

do. Se aplica en un *cumming* estrofaído y jugoso... y los dos acaban gimiendo y gimiendo como locos. El resto de la película es bastante así, con más polvos de Kelly, tríos y lésbicos.



dos. La película se titula *Serendipitemente infiel* en la edición española de Thagor (Faldéus en el original), está dirigida con la habitual coquetería por Paul Thomas y es un calentito romántico sobre la burguesía acomodada. Nada que ver con Woody Allen, porque aquí se folla y a base de bien. Y la verdad es que Kelly es de la mejorista de nats anedinos puros. Se sale en su pelo con Steven St. Conix en un sofá. La cosa comienza con citas y acaba en un orgasmo desenfrenado. El corticero comiéndole los pies,

LA CHICA SIN FONDO

Ésa es Sonia Baby. Una pornostar líbrica que se lo hace todo, todo, todo. Se cubre en prodigioso y ella lo sabe. Hace poco la ínter en una entrevista: "Rodé una película con Nacho Vidal en la que me metía en el papel de loca. Le rapulé la cabeza y le anabé a un árbol con unas veinte meras de cadena que me cubría de la vagina. El me gritaba: "¡Agua, por favor!"... Así que yo me introducía un litro de agua en la vagina y se la tiraba a la cara a dos metros de distancia. Era *peú* fue una risa".

Sonia Baby, una loba del porno español.



INCENDIO SEXUAL

Para incendio, el que se va a montar en la estropierna *Body Heat*, un película porno yanqui producido por la compañía Digital Playground. Cine X del bueno, sorprendentemente filmado y con un equipo de bombas que acuden ipso facto a apagar cualquier fuego. Un porno estroperado con escenas más que elaborables, una orgía de composición y tapelinas supererectas del calibre de Jesse Jane, Kayden Kross, Raven Alexis y Katrina.



EL MACHO HA VUELTO

Tras un tiempo dedicado a los espectáculos de sexo en vivo, *Conrad Sex* ha vuelto a rodar películas X. El inventor del "porno en catalán" ratifica para Private una serie de *genets catalans* *Project Smaah*. Serán escenas de sexo fuerte y bien rodado con las chicas más famosas de la favorita ibérica. Diana Dean, Yeha, Laia Pons, Erika de Luna y Mirella Pons. Tiene buena pinta.

REBECA EN CARNE VIVA

Sex Side Story es un curioso film de *show* producido por la Vivid americana y rodado en una habitación de Los Ángeles por donde van desfiliado cinco parejas. Cada una confiesa a qué se dedicaba antes de foliar delicias de las cámaras, en cuantas citas pornográficas ha intervenido y, acto seguido, demostrará al espectador sus habilidades amorosas. Destinado a un tipo de público poco exigente, *Sex Side Story* ofrece casi media docena de escenas sexuales nada agresivas. La más chocante es un encuentro íntimo entre Michelle Austen (era canadiense) con una cresta gigante en la alto de la cabeza que una parece una *goupie* de los Sex Pistols que una actriz de cine XO y la



Conrad Sex en estudio.

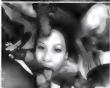
neumática *Paga Morgan*, donde no filman los cachetes y las penetraciones anales y vaginales con un consolador de correa. Pero lo mejor es *Rebecca Linares*, nuestra española más internacional y más conocida en los EEUU, que *Pau Gasol*. La felicitat se emplea a fondo en un pelvis interracial con el semen *Tyler Knight*, un ex corredor de bolsa que dejó el mundo de las finanzas para dedicarse al folletín. Entre los dos hay buena química y se pegan un revoloteo de campeonato.

POR DETRÁS ME GUSTA MÁS

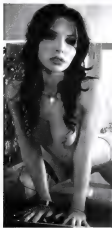
Los amantes de las penetraciones por detrás, de los *backdoor* y de la sodomía fluctuante que no se piensan *Anatomía de una anal*, con *Jules Jordan* disfrutando y follando con parejas neorrealistas. Un *genet* rodado en California, con escenas potentes de esclavitud (*Brooke Hudson*) y una pasmosa exhibición anal de *Gia Paloma*, a la que le llegan a introducir una bombilla exterior por detrás. Para blanquear

EN LA BOCA, POR FAVOR

Los fans de los *kink* ya pueden ir corriendo a ver *Tratamientos faciales extremos*, de la buena productora *Morbus Máxima*. Cinco jóvenes se ofrecen a su boca y su recto para ser cubiertos del semen de varias docenas de voluntarios. Los violentos son *Candy Sweet*, *Amanda Warren*, *Hillary Scott* y la encantadora oriental *Lucy Thai*. Pornófilas sensuales *show*ense.



Conrad Sex en estudio.



Rebecca Linares en su estudio.

CAMPUS UNIVERSITARIO, ENTRENAMIENTO DE LAS
ANIMADORAS DEL EQUIPO DE BALONCESTO...





DOS MESES ESPERANDO
ESTE MOMENTO.



LA IDEA
ERA
SIMPLE.



SORPRENDER
A UNA FIA...



MASTURBÁNDOSE



EL TRUQUE CONSISTE
EN INTERVENIR...

... EN EL MOMENTO
OPORTUNO.





CON LO BUENO
QUE ESTABA...

... SU CHOCITO.



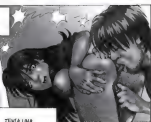
PERO ELLA
INSISTIA CON
LO SUJO



JASI SON LAS
CHICAS!

NI SIQUERA
PARE CUANDO
CAMBIO LA
POSTURA.

PERO SO
A LO MED.



TENIA UNA
REPUTACION
QUE FORJAR...



... NO IMPORTABA
SI ME ACABABA
CON LA MANO.

ESTO NO
ES LO QUE
PARECE...



ES PARTE UN PLAN
MÁS AMBICIOSO...

¡YA HABÍA ACABADO
EL PRIMER ASALTO!



¡PALABEE MI
PREMIO...



¡BASTA LA
ÚLTIMA GOTA



¡SE HARON
SIN MAS.

DEJÁNDOLA
DISFRUTAR...



... DE UNO DE ESOS
MOMENTOS MÁGICOS...

ALGO QUE CONTARÁ A
TODAS SUS AMIGAS...

... QUE PASARÁ
DE BOCA EN
BOCA...

¿ME CONVERTIRÁ,
EN UNA SEMANA...

... EN EL TIO QUE TODAS SUEÑAN
TENER ENTRE SUS PIERNAS.

¡POR ESO ESTOS EN LA
UNIVERSIDAD DE LETRAS!

PARA REESCRIBIR EL
FAMOSO "DON JUAN"
EN VERSIÓN HARDCORE.

¿ACABO DE TERMINAR
EL PRIMER CAPÍTULO.

La Trastienda



GRANDES RESPONSABILIDADES

Mike James dice entrar cada una de sus fotografías como una iluminación, y así se siente legitimado para llevar a cabo ataques innosivos, modificaciones anatómicas y cambios de color y de fondos sobre sus fotografías. A discreción. Con ello pretende "crear una belleza radiante y arrebativa", y se considerará satisfecho si alguna de nuestras lectoras en su libro una sola chica, una imagen, que le produzca un cariño profundo. Pero no, va a ser que no. A sus muchachas, que él define como cuerpos maduros, esculpidos y coronados por curvas dulces y angélicas, ya tal vez las valoraría de forma más severa: monstruos coronados por rostros tirando a la idiota. Análogos hipotrofiados. Signo de los tiempos. *Sexy Super Girls* denota que James ha oído comparsas, que quizás ha visto algún trabajo de Vargas o de Elvigen, y a partir de ahí dispone a sus chicas en actitudes ingenuas y breves de candidales pizante. Pero esa no basta, falta el talento, que aquí pretende sustituirse por el *photomontage* feroz, sea para delinear una silueta, aplicar rubor a un glúteo o diseñar una mirada. Poco más. A mí todo eso no me interesa nada, si me gustan otras chicas tal como se las presenta al me gusta el trabajo de postproducción excesiva y burla de Mike James, para la mediocridad reina, así que entiendo que se odie. Ahí quedan las condecoradas, para que anden avitadas.

SEXY SUPER GIRLS

Mike James

Ediciones Bantam

15,00€ en librerías con descuento de importación

o en www.golfebooks.es



LA CUPULA

CRUMB

SI YO FUERA REY

OBRAS COMPLETAS-1

SI YO FUERA REY

4ª EDICIÓN REMASTERIZADA

OBRAS COMPLETAS-2
CRUMB



LA CUPULA

RELATOS MORALES

"LA BUENA EDUCACIÓN"

NOVE DE LA NOCHE EN BARCELONA











CON SU
PERMISO,
SEÑORA
CARDIGAN,
VOY A
ENTRAR.



OH, PERDA
CUIDADO, ES
USTED TODO UN
CABALLERO.



CON EL
VENIRTO QUE
SE PERDICE,
SEÑORA GÓMEZ,
¡QUE HERMOSOS
PELONES!









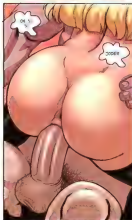
[illegible]

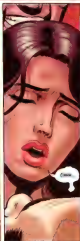
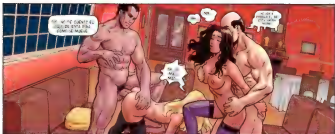
Account Name	Account Number	Account Type
1. Cash	101	Asset
2. Accounts Receivable	102	Asset
3. Inventory	103	Asset
4. Prepaid Insurance	104	Asset
5. Equipment	105	Asset
6. Accumulated Depreciation	106	Contra Asset
7. Land	107	Asset
8. Buildings	108	Asset
9. Accumulated Depreciation	109	Contra Asset
10. Intangible Assets	110	Asset
11. Accounts Payable	201	Liability
12. Notes Payable	202	Liability
13. Long-Term Debt	203	Liability
14. Equity	301	Equity
15. Common Stock	302	Equity
16. Retained Earnings	303	Equity
17. Dividends	304	Equity
18. Sales	401	Revenue
19. Cost of Sales	402	Expense
20. Selling Expenses	403	Expense
21. Administrative Expenses	404	Expense
22. Depreciation Expense	405	Expense
23. Interest Expense	406	Expense
24. Income Tax Expense	407	Expense

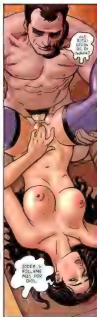
W110: _____

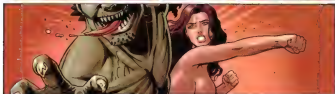




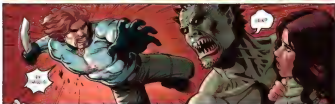

























En
Zaragoza
Publicaciones

Almer
Castro Alfero, S. 975216890
San Juan de la Cruz, 3, 975358026

**Fantasy Books
& Comics**

Comics
Manga
Classics fiction
Novels (fantasy)
Worldbuilding
Worldwarmer

Tel. 91 448 48 12
www.fantasybooks.es
info@fantasybooks.es



Free e-mail notices at:
C/ Diving Porfirio 30
(Esquina C/ San Bernardo)
46104 Madrid

ElekTra

PROFESIONISTAS EN LOS
SERVICIOS DE: - LAMINADO
PARQUEOS, LOS PISO y SUE-
LOS, MARMOL, PIEDRA Y A
- SUELOS, PISO y LAMINADO
DE KILÓMETROS - SE ACABA LO
QUE SE NECESITA PARA SIEMPRE.



oficina: Bernardino, 24-28016-Madrid
tel: 01 521 36 78

ARKHAM
COMICS
TOYS
MERCANDISIE

**Especialistas
en cómic
independientes**

Arkham Comics:
tel/Tax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/Tax - (93) 301 61 15

Ramelleros, 5 08001 Barcelona

**LLIBRERIA
UNIVERSAL**

COMIC
NOVEL·LA GRÀFICA
IL·LUSTRACIÓ
EXPOSICIONS
ACTIVITATS

RONDA SANT ANTONI 9 BCM
TEL 93 462 32 68
www.llibreriauniversal.com



TODOS EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHEROES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

IMPORTACIÓN ESPECIALIZADA EN:
COMICS, MANGAS, VIDEO, DVD, FIGURAS, JUEGOS, MERCHANDISING

PETER BAGGE

REPORTES, MUNDOS Y MAREJOS: MUNDOS Y MAREJOS 19

TODO EL MUNDO ES IMBÉCIL MENOS YO Y OTRAS AGUDAS OBSERVACIONES

RILARANTES REPORTAJES DE CÓMIC DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD MÁS CALIENTE

MISIÓN
CUMPLIDA



www.lacupula.com